

分时走势图应用

在大盘的走势图线中由于日线图上的 KD 指标反映较为滞后，而带来的日线图上的买卖信号的无效性，那么我们今天就来讲讲它的解决之道。其实方法也很简单，就是利用短周期的分时走势图来进行“近身格斗”。即分时走势图中的技战法应用。

不过首先，我想先回答一下几天来有几位朋友提出的疑问，他们说，我们不什么不能像做股票那样，看准大势，如长期均线 60 日、120 日等始终向上延伸，我就 低位一路做多，持有不抛，直到它涨到头了我再抛？我想说的是，朋友，你能准确而又肯定地告诉我，哪是未来的顶和底吗？股票尚且不好判顶底，何况这是期货！以我进入这个市场这些年来的经验来看，还没看见有一个散户朋友能够一路持有获利的头寸三四个月没出手的，盘中稍有大的变动就会选择落袋为安了。这故然与他们心态方面不太稳定有关，但更多的则是因为这个市场的高风险性和不确定性都要比股票来得大，它受政策面及基本面还有国外盘（CBOT）的走势影响相当大。比如年初出台的一则关于转基因进口农产品的暂行条例（其实投资者早就心知肚明），就让大盘 3 天连涨了 130 多点（100 % 的涨幅！）。且由于是像大豆、小麦这样的农产品期货，它的季节性影响和气候性因素又特别明显，大豆发芽时节，今天要是哪里的主产区下场大雨，明天一早期价准涨！等一到它的大规模收获季节时，期价总是难免大的震荡，就像这次 9 月底正是国内新豆和南美大豆大量上市的时候，现货价格一路盘跌，

期价就从高位暴跌下来（当然这与其当时的技术面已发生质的多空转变也有明显关系，我本人也是相信技术是能够包容并提前反映基本面的细微变化的，不然我也不用在这和大家讲解期货投资技巧了），更何况中间还有机构的震仓洗盘等等，所以说在这个风险大、不确定性因素多且用保证金交易的市场里，大家是不能麻痹大意的！该收手时还是要收手的。这里我顺带说明一下啥叫保证金交易，它其实就是指一种杠杆交易，比如说 10 块钱允许买 100 块钱的货，它今天涨了 1 块钱，你就赚了 1 块，不过它要是今天跌了 5 块，你可就损失了 5 块（50%）呀。当然它涨 10 块，你就翻倍了！所以说，在这个市场中，保持一种资金的高效流动是必要的，也就是说，大多数时候，你手中是要握着钱，只有看准了，才进场下单，然后一到自己的目标位就要出来，别不知足！若看错了，更要严格地按纪律止损，这个止损是做期货的头条纪律！这个我以后还会在文章中强调。绝大多数在期货市场中被消灭的人，都是把期货当成了股票，整个大方向看错了也就不是认输，欲与市场试比高，结果呢？大多数投资者到了该止损时却犹豫了，浅套时不认赔还报侥幸心理，觉得再博一下，等到了中套时已是无可奈何，两眼干瞪，等市场毫不留情地给他最后一击，交易所、经纪公司提示他要强行平仓时，他却气极败坏，破口大骂“这个期货真 TMD 不是人玩的！风险咋这么大哩？”呵呵，其实市场是最公平的，它在惩罚内心过于贪婪且自以为是，违背市场规律行事的人时是无情的，但对于小心谨慎、勤奋好学、对市场始终怀有一种敬畏之心的人也是慷慨的！你是哪一种人呢？但愿你是后者...

说了这么多，只是想希望大家能够认识到这个客观存在的风险，尽量少长线捂单，以少量短线交易为佳。当然你若是江恩型的那种期货投机天才，则另当别论。

有点跑题了，呵呵，那我现在谈正题！为什么要用分时走势图来看市？因为日线图掩盖了盘中多空交战的细节与痕迹，只留下今天的最高最低开收盘价，而且对于这变化快速暴发迅猛的期市行情是明显滞后反映了！这从其通用的技术指标上最可见一斑而这些一旦形成，可能就已决定了你手中的单是赢还是亏，是要继续留单还是坚决止损，特别是在突破行情出现时，更是如此。所以我们要在行情未出现前就要出手！开仓或是平仓，都要比别人快，你才不会接到最后一棒！要做到快、准、稳，我们就要缩小我们的分析焦距，用显微镜观察这个市场，即用分时图来研判！分时图分为5分钟、10分钟、15分钟、30分钟、60分钟几种，这里我要给大家指出，其中又以30和60分钟为最佳。因为一日的交易时间为4小时，每日的行情可分成8等份，即8个30分钟K线图，本人是以江恩的理论中的任一时间周期皆可以圆周的360°来分割这一理论得来，则每个30分钟分时K线图则为45°，从而也与中国古代历法圆图相吻合。事实上，每日市场波动总是遵循八段在做上下运动，从而能更好地发现它的运动轨迹，而60分钟分时走势图，则是最佳的把握进出点的参考地图。60分钟图配合上kdj指标是我的拿手绝招，利用此图中的KD指标背离配合上K线组合形态的出现来捕捉最佳买卖点，是非常实用的方法。

此外，60 分钟图中的 KDJ 金叉和死叉还有一个时间控测器功能。

（具体的操作我后面会讲）还有一点就是最近我发现，混沌理论中的碎形（fractal）操作在 60 分钟分时走势图也有独到之处，因为 60 分钟图中的 4 根 K 线刚好代表了一天的走势，而一个完整的碎形成立只需要 5 根 K 线，再加上此图在期货市场中的独到超前研判性，所以它也相当管用，希望大家都去学习一下比尔写的这本书好了，最后再说一下这个 5 分钟分时图的应用，大家可能很少在股票市场中关注这个周期的价格运行状态，不过在期货市场中，它还是很有用的，具体就是用在当天看盘时的最后出市入市时的时机选择。具体的也是运用各种 K 线的基本组合形态再加上 KDJ 指标。好了，说了这么多分时图的东西，那是不是说日线图就没有用了呢？当然也不是，每天看一下大的 K 线形态轮廓对自己把握大方向也是很有用的，在此版主再给大家一个介绍一个小技巧，那就是日线图上的均线参数设置，大家可以用 4、9、13、55 这一组数据，来看看，会不会比 5、10、20、30、60 来得好些？呵呵，我先主动承认，前三组参数是约翰·墨菲他老人家首先提出来的，我感觉不错，有点像新混沌操作法中的 ALLIGATOR 线的运用，不过那 55 日则是我自己的经验 实战操作体系

一个指标：MACD

一条均线：30 日均线

一个方法：买卖涨停板股票

一个技巧：周线二次金叉抓大牛股

一种理念：我们只是市场的跟随者

实战中我们追求的就是“知行合一”，最高境界就是所谓的“大道至简”

战法之一：买“小”卖“小”

这是运用 MACD 捕捉最佳买卖点的一种简易方法。这里的“大”和“小”是指 MACD 中的大绿柱，小绿柱，和大红柱，小红柱。而在操作时图中的 DIF 和 MACD 两条白色和黄色的曲线，一般是视而不见的，我们只注重红绿柱的变化。

《曹刿论战》中有一句话，叫做“一鼓作气，再而衰，三而竭”。在股市中，任何一次头部和底部的形成，市场都会提供两次或两次以上的机会给我们（入市或出场）。“大红”之后是“小红”，“大绿”之后是“小绿”。

当一波气势汹汹的下跌，或一波气势如虹的上涨开始时，我们首先应避其锐气，保持观望。也就是说，当经历一波下跌后，当股票处于最低价时，此时 MACD 上显现的是一波“大绿柱”。我们首先不应考虑进场，而应等其第一波反弹过后（出现红柱），第二次再探底时，在 MACD 中出现了“小绿柱”（绿柱明显比前面的大绿柱要小），且当小绿柱走平或收缩时，这时就意味着下跌力度衰竭，此时为最佳买点，这就是所谓的买小（即买在小绿柱上）。

显现上涨也同样。当第一波拉升起来时（MACD 上显现为大红柱）我们都不应考虑出货，而应等其第一波回调过后，第二次再冲高时，当 MACD 上显现出“小红柱”（红柱比前面的大红柱明显要小）此

时意味着上涨动力不足，这时我们方考虑离场出货。这就是所谓的卖小。

也就是说，当市场“一鼓作气”时，无论是上涨还是下跌，我们都应保持观望；当市场“再而衰”时，我们方考虑进场或减仓；当“三而竭”时，我们应重仓追涨，或者杀跌出货。

例如：2002年2月1日上证指数周线图即为标准的小绿买点；2002年6月14日上证指数周线图也为小绿买点；再看至今天2003年7月18日的上证指数周线图也为标准的小绿买点，由此我们可以断定就在近两周，将有一波近两百点的中级上涨行情，一旦分时系统发出买点，我们就应大胆介入。

当然我们更多的将此方法用在分时系统里来进行买卖的。例如：2003年7月1日上证指数60分钟即为标准的小绿买点；再看前天2003年7月17日的上证指数60分图就为标准的小红卖点，所以我们周四下午就把货出了。周五就享受下跌带来得乐趣了。

综上所述，此方法的口诀即为：买小卖小（买在小绿柱，卖在小红柱），前大后小（即前面是大绿柱或大红柱，后面往往为小绿柱或小红柱）

战法之二：细分辨，勇抓涨停板

当市场中出现涨停板时，也就意味着有大资金介入，此时才是我们准备进场的时机。短线操作应坚决以涨停板个股为主。而涨停板的形态有许多种，如止跌涨停，突破涨停，中继涨停，龙头涨停，真空涨停，逆市涨停，尾市跳水涨停等等。

1.止跌涨停：此种涨停是在连续下跌收大阴之后，股价往往处于近期低点，随即出现的涨停板。它的利润常常在 20%以上。例如：ST 龙科（600799）2002 年 1 月 18 日，方大 A（000055）2002 年 12 月 12 日、2003 年 5 月 14 日，数码测绘（600700）2003 年 5 月 13 日

2.突破涨停：这是指股价突破近期盘整平台或新高，此种涨停往往是主力预先有备而来，是启动前的先兆。股票在当日常常高开高走，一般都高开 3%---5%左右，然后快速拉至涨停。例如：鲁润股份（600157）2003 年 2 月 10 日跳空高开 6.4%，于 9 点 40 分突破涨停。10 点 25 分放巨量，未能打开停板（只要在刚涨停时排队挂单，全部都能成交）按涨停板价算，买入后 5 天，获利 20%。宏源证券（000562）2003 年 3 月 27 日，深科技（000021）2003 年 5 月 13 日。

3.尾市跳水涨停：是指前一天下午 2 点半以后，股价莫名其妙地突然出现大幅放量跳水，收盘往往报收次低点。出现此类情况，应在尾市或最后几分钟介入。例如：诚成文化（600681）2003 年 1 月 2 日前天尾盘 2：30 分放量大跳水跌负 5%，第二日平开放量上攻，10：30 分止跌涨停，11：15 分打开在封停。按涨停板价算，10 天获利 34%。辽源得亨（600699）2003 年 1 月 3 日前天尾盘 2：30 分放量大跳水

跌负 5.42%，第二日高 1.45%放量上攻，10：00 分止跌涨停，10：15 分打开再次封停。按涨停板价算，13 天获利 39%。第一铅笔（600612）2003 年 6 月 17 日，珠峰摩托（600338）2003 年 6 月 19 日，飞乐股份（600654）2003 年 6 月 4 日。

4.真空涨停板：两市大盘数日无个股涨停板，一旦出现的个股涨停板就叫真空涨停板。

5.龙头涨停板：能够带动板块或大盘上涨的涨停板。如中国联通，中信证券等。

6.逆市涨停板：大盘在下跌过程中出现的涨停板。

7.中继涨停板：大盘出现震荡走势个股走出 1 红，2 红后所出现的涨停板。

涨停板出局技巧：

1.第二天 5 分钟内见昨收盘价，无论盈亏，出局。

2.参照分时系统，15 分或 30 分钟 MACD 一旦出现小红柱，出局。

3.止跌涨停，龙头涨停或尾市跳水涨停等后市利润较大的涨停，参照 30 分钟的 30 日均线，当其走平或高位震荡，出局。例如：ST 圣地（600749）2003 年 2 月 13 日 15 分钟，30 分钟 MACD 同时出现小红柱卖点，出局。鲁润股份（600157）2003 年 2 月 21 日其 30 分钟 MACD 出现小红，30 分钟的 30 日均线走平，出局。

心地上无风涛，随在皆青山绿树；

性天中有化育，触处见鱼跃鸢飞。

战法之三：“周线二次金叉”抓大牛股

由于实战操作的最高境界就是 “大道至简”，所以在实战操作中各个周期我们只设一条均线：30 日均线。我们只用这一条 30 日均线来进行大盘或个股的分析和买卖。

当股价（周线图）经历了一段下跌后反弹起来突破 30 周线位时，我们称为“周线一次金叉”，这只不过是庄家在建仓而已，我们不应参与，而应保持观望；当股价（周线图）再次突破 30 周线时，我们称为“周线二次金叉”，这意味着庄家洗盘结束，即将进入拉升期，后市将有较大的升幅。我们应密切注意该股的动向，一旦其日线系统或者分时系统（60 分钟，30 分钟）发出买信号（如 MACD 的小绿柱买点），我们应该毫不犹豫进场买入该股。另外我们也可以延伸出“月线二次金叉”产生大牛股的条件，在这里我们就不详细介绍了，有心的朋友可以自己慢慢体会。可以说 90%的大牛股都具备这一条件。

例如：长安汽车（000625）2002 年 4 月 12 日股价（周线收盘价）突破 30 周线，形成第一次金叉；2002 年 10 月 25 日股价再次突破 30 周线，形成我们所谓的“周线二次金叉”。我们再看其月线图：2000 年 4 月 28 日股价（月线收盘价）突破 30 月线，形成第一次金叉，2002 年 4 月 30 日股价再次突破 30 月线，形成我们所谓的“月线二次金叉”。

一汽轿车（000800）2002 年 6 月 14 日股价（周线收盘价）突破 30 周线，形成第一次金叉；2003 年 1 月 10 日股价再次突破 30 周线，形成我们所谓的“周线二次金叉”。

上海机场（ 600009 ） 2002 年 3 月 8 日股价（周线收盘价）突破 30 周线，形成第一次金叉； 2003 年 1 月 29 日股价再次突破 30 周线，形成我们所谓的“周线二次金叉”。

还有扬子石化（ 000866 ）马钢股份（ 600808 ）深赤湾（ 000022 ）等等各股，还有以前的一些大黑马，希望大家能够翻翻，细细品味，这里我就不多讲了。

水流而境无声，得处喧见寂之趣；

山高而云不碍，悟出有入无之机。

战法之四：反向操作系统

此种战法主要是用来控制风险的。当技术指标发出买进信号时（如均线金叉，KDJ 金叉等），第二日一旦股价下跌，跌破昨天收盘价，则意味着金叉失效，操作上应反向操作，卖出股票。而当技术指标发出卖进信号时（如均线金叉，KDJ 死叉等），第二日一旦股价上涨，突破昨天收盘价，则意味着死叉失效，操作上应反向操作，买入股票。

例如：上证指数 2002 年 6 月 19 日 KDJ 死叉，意味着股价下跌，第二天股价不跌反涨（上涨了 0.56%），这就意味着死叉失效，一突破昨天收盘价就应买入股票。上证指数 2002 年 7 月 19 日 KDJ 金叉，意味着股价上升，第二天股价不涨反跌（下跌了负的 1.92%），这就意味着金叉失效，一跌破昨天收盘价就应卖出股票。上证指数

2003 年 3 月 26 日 KDJ 死叉，意味着股价下跌，第二天股价不跌反涨（上涨了 2.96%），这就意味着死叉失效，一突破昨天收盘价就应买入股票。

这种个例很多，我就不一一例举了，希望有心人细细体会。

孤云出岫，去留一无所系；

郎镜悬空，静躁两不相干。

战法之五：一剑封喉

一剑封喉指的是捕捉快速拉升的主升浪行情。比如像上海梅林，宏盛科技，河池化工等等在最短的时间翻番的股票，另外还有如何在顶部出货的方法，这是个股买卖的最高境界。虽然这两年这种股票比较少，但只有趁现在研究和学习这种方法，才能在牛市来得时候赚大钱。

在这里恕我卖个关子，我将不介绍它的具体操作方法。但我可以给您一个提示：如果您能将上面的操作方法掌握了，并能融为一体，那么我祝贺您，您已经掌握了“一剑封喉”。如果您掌握不了上述的方法，那么我也就不用告诉您了。“一剑封喉”就是将上述方法融为一体的操作体系。

荣辱不惊，看庭前花开花落；

去留无意，望天上云卷云舒。

下篇：操作原则及理念

最高原则：多周期共振。这是我们操作股票的最高原则，一切操作体系

的展开都必须符合这个原则。

多周期主要指的就是月，周，日，60分钟，30分钟，15分钟，5分钟这

7个周期。月，周可划为一个周期，60分钟，30分钟可划为一个周期。多周

期共振的含义就是指任何一个买点或卖点都必须有两个周期或两个以上的周

期发出买点或卖点（当然越多越好），方能考虑进场买入或卖出，一个周期发

出的买卖点是不予考虑的。

具体来说，就是当月线图或者周线图发出买卖点时（这两个周期可划在

一起，只要有一个发出买卖点就可以认可），这时候，它的日线图或者分时系

统（60分钟，30分钟）其中之一也要发出买卖点（比如MACD的小红，小绿

的买卖点，或者30日均线发出买卖点），方能考虑买入或卖出。如果日线或

分时系统没有买卖点，那么即使月线或者周线发出买卖点也不应考虑，必须

有两个或两个以上的周期发出买卖点，我们方能考虑进场。

如果是做短线，就是当 60 分钟图或者 30 分钟图发出买卖点时（这两个

周期可划在一起，只要有一个发出买卖点就可以认可），这时候，它的 15 分

钟图或者 5 分钟图其中之一也要发出买卖点（比如 MACD 的小红，小绿的买卖

点，或者 30 日均线发出买卖点），方能考虑买入或卖出。如果 15 分钟图或 5

分钟图没有买卖点，那么即使 60 分钟图或者 30 分钟图发出买卖点也不应考

虑，必须有两个或两个以上的周期发出买卖点，我们方能考虑进场。

当然，如果月线图和周线图都有买卖点，那么说明后市的力度将会很大，

一旦其日线图或者分时系统发出买卖点，我们应重仓长线持股。（因为这是两

个以上的 周期 发出的买卖点） 分时 系统也一样。

另外要强调一点：在这里，用什么指标是不重要的，我用

MACD ，你用 KDJ

都没什么关系，重要的是必须要 几个 周期 发出买点。

只赚自己能赚的钱

由于市场总体的不可认识，因而定量地对市场全局进行 分析和

描述就成

为不可能。任何投资 分析 理论都必然带有模糊的主观随意色彩。

然而，在实

战投资操作行为展开 时 又绝对不允许模糊和主观随意。这就是

投资 分析 研判

理论与投资实战理论和谐统一的两难问题。

我们采取的方式是承认自己的渺小，承认自己在某些时候的无

能为力，

放弃对认识全部市场规律的幻想。在实战中。我们只做能够被

我们认识和把

握到的行情和机会，而不会勉强随意去做自己认识和把握不到

的行情和机会。

追求完美是最终走向成功的大敌。这 种完美主义的念头，将使我们内心无法

保持宁静和平衡。心平气和，坦然地放弃不确定和无把握的市场机会，以确

保我们的投资活动处于完全可以被自己控制的范畴之中。

因此，我们的实战操作必须建立在尽可能客观，量化的基础上。我

们只赚取属于我们自己的，可以稳定获得的市场机会的利润。

我们追求的是

一种必然的成功而绝非偶然的运气。同时，实战买卖操作信号
量化，客观

化也是我们评价和衡量操作系统质量好坏最为重要的标准。

每个投资者都必须牢牢记住，实战投资家是市场追踪者，其一切实战操

做战术行为的展开都必须是以市场发出的客观信号 为准，绝对不是已自以为

是的预测 为准。这是确定投资者是否专业的关键。

当市场出现买卖信号 时，操作者都必须无条件地坚决执行进场
信号指令，

这是专业短线高手最高进场原则，军令如山，除此，绝对没有第二种选择。

在实战中决不允许出现信号后犹豫，更不允许在没有信号出现时自做主张，

轻举妄动。对于操作而言，只需按计划去执行，即使是错的，也要去做，这

就是军令。分析可以有无数种，操作却只有一种，就是无条件的去执行，你

可以事后去检讨错误，重新完善操作系统，而不能因此不去执行。

耐心等待获取利润的重大市场机会出现。在重大市场获利机会产生的时

候，我们必须要有充分的资金进行参与，这是投资成功的关键，也是专业化

投资资金管理的重要内容。

市场机会永远存在，各种利益的诱惑层出不穷。真正的专业高手，能够

淡然地抗拒住各种迷人的诱惑而全神贯注于自己技术系统能够把握和控制住

的机会。他们只赚属于自己技术系统确定无疑能够赚到的钱。

对于其他的赚

钱机会，即不眼红也不心贪。总是处于轻松，淡定的安逸境界。 K

线图 - - 巧用 60 分钟 K 线图把握最佳卖点

卖 点的技法，从来都是一个很艰深，甚至是很“痛苦”的概念，个人感觉，这是一个比买还要难于驾御的东西。我相信很多朋友肯定都有过买到过好的股票，但因为无法把握好的卖点，轻则中途震出或者利润缩水，重则免费电梯，甚至从赢利到亏损被套的经历。在买的好的情况下，能较好的把握卖点，可以保证利润的稳定性，买的不好，但卖的好，可以及时改正自己的错误，最大限度的控制风险的扩大，所以从另一个角度来看，卖甚至比买更为重要。对于大家比较熟悉的卖出法，个人感觉均不太科学，比如设置百分之几为自己的止赢点或止损点，这其实只是不顾价格客观走势，单纯只求心安的做法，还有在股价循环周期的基础上，30 日生命线从上扬到走平为卖出的依据，此技法对于长期走牛或者有较为明显的大波段痕迹，同时在顶部停留的时间较长的股票是个不错的方法，但一来这样的股票在 1000 多只股票中少之又少，二来很多股票在中短线涨升后，根本不在顶部做长时间的停留即开始下跌，如果你要等到上扬的 30 日均线走平再卖，恐怕连你自己都不会答应。还有另外一些技法，因为时间和篇幅的关系，同时和本文也没

有太大的联系，恕不一一阐述，有心的朋友可以自己多加鉴别，找出适合自己的方法.....

笔者尝试从 60 分钟的角度，对短线卖出做一定程度的把握。笔者很看重 60 分钟图表，之所以选择它，是基于其既比 5 分钟，15 分钟，30 分钟稳定，不至于有太多的杂波，同时又比日线灵活，卖点不至于太过滞后，因此以 60 分钟为重要图表，同时辅以日线，大盘近期态势等其他方面综合考虑。

利用 60 分钟 K 线图把握最佳卖点：当大盘出现剧烈震荡的异动或者盘中上行能量不足，在 60 分钟图表上，具体表现如下：1、根据核心 K 线体系的原则，常态的上涨阳线（实体阳线或实体大于上下影的阳线）和常态的下跌阴线（缩量阴线，确切的说是量能小于均量的阴线），此为常态行情，价格在没有外力作用下，仍旧会向原方向前进，我们可以安心持股。一旦某日出现剧烈的震荡或者是带量下跌，在 60 分钟上表现为长上影，长下影，长上下影，一小时内跌幅较大的阴线，同时量能大于均量，此类 K 线我们称为“异动 K 线”。2、在经过一段时间的放量涨升后，上行能量开始减退不足，显示上攻开始乏力或者准备进入较长时间的调整，在 60 分钟上表现为短期均量线下破长期均量线，显示短期量能释放的平均程度开始萎缩。此两种情况出现任何一种甚至两种同时出现，必须临阵

准备卖出状态，密切跟踪，随时准备根据后面的演化而 短线出局。

最终卖点的确认：在出现上述情况的前提下，如果某日出现下面三种情况中的一种，甚至是三种情况中的任意两种复合情况（下跌几乎就成为百分百），必须毫不犹豫，果断出局！1、上涨阳量大于下跌阴量，称为良性量能，当某小时上涨阳量小于下跌阴量，同时随后出现的下跌阴量仍然在放大时，显示多方力量开始转化，空方占优，同时价格跌破 5 单位均线，指标在技术高位死叉，为卖点。2、某小时下破 5 单位均线后，两个小时都被均线压制，无法站回均线，5 单位均线向下拐头，结合指标的技术位置，为卖点。3、突然没有任何征兆的下跌，技术指标快速下滑至 20 以下超卖区，耐心等待其技术反抽，在指标重新反抽到技术高位时，为卖点。

同样的道理，当出现 1、2 卖点时，如果价格已下滑到重要均线支撑位或者指标下滑到超卖区，可不必急忙卖出，等待其进行技术反抽。

本技法只适用于短线涨升或宽幅震荡的股票，并不适用于窄幅牛皮震荡的股票和总体处于下跌趋势的股票。

前者个人认为短线交易者不应参与横盘震荡的股票，在选择突破方向之前，极早退出，在选择方向后，再做打算不迟，后者总体处于下跌趋势，百分之九十的时候卖出都是对的，只有一次是错的，那就是在下跌见底的时候。

一般来说，价升量增、价跌量缩是大盘或个股运行的正常形态。指数或价格处于上升阶段时成交量往往很大；股指见顶时成交量便极度萎缩。而黑马的出现往往反其道而行之，它会在低位时大幅放量，甚至超过前期筑头时的成交量，这种情况被称为 " 巨量过顶 "，表明该股后市看好。

这种形态的特征为

1、前期筑头（一年起以内的顶部）时带著较大的成交量。

2、前期一直处于下降通道中，目前有止跌回稳态势，并且在近日某相对低位放出巨量，单日成交量超过筑顶时的成交量，一般换手率超过 10%。此时底部放大量，可断定为主力大举进场的一个标志。同时底部的量超过头部的量，极有利于化解头部的阻力。

3、放出巨量后股价继续保持上升

有些黑马在主力吸纳时往往能在量上找出迹象，而有些主力则喜欢悄无声息的吸纳，在低位时并无明显的放量现象。这些个股上升过程中明显的特征是成交萎缩，甚至越往上涨成交量越小。主力用少量成交即可推升股价，从而透露出这样可靠的信息：

1、主力已经完全控盘，筹码高度集中，要拉多高由主力决定；

2、上升缩量，说明主力无派发的可能及意愿，后市仍将看涨。未出现明显的头部特征时不妨长期持有。

什么样的成交量才算缩量涨升呢？这又可分为几种情况：

- 1、股价越往上涨，成交反而比前期减少；随著股价升高，愿意抛售的人反而减少，反映出市场强烈的惜售心理。
- 2、换手率较低，日换手率一般不超过 10%，以极少的成交量即保持持续升势，说明上升趋势一时难以改变。
- 3、上升时成交量保持平稳，一段时间内每天的成交量比较接近，无大起大落现象。

进入顶部阶段之时盘中表现为：上升过程中放出大量，换手率一般达到 30%以上，主力减仓迹象极为明显。